



這幅年廿一歲的義女劉翠雲，於本月廿八日在亞細亞火油公司南橋路橋下，被炸彈炸死。她生前在該公司擔任清潔工。她的遺體在現場被發現，並被送往醫院救治，但最終不治身亡。她的家人對此表示深切哀悼。

越共今晨炸毀 通三角洲大橋

南越工兵進行緊急搶修

【西貢三十日電】越共於昨晨（廿九日）在亞細亞火油公司南橋路橋下，炸毀了通三角洲大橋。該橋是南越與西貢之間的主要交通要道，其被炸毀後，交通完全中斷。南越政府已下令工兵部門，正日夜兼程進行緊急搶修工作，以期儘快恢復交通。據悉，該橋的修復工作預計將需要數週時間。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，是其在南越境內發動的一系列軍事行動之一。此舉旨在切斷南越政府的補給線，並對其後方造成威脅。南越政府對此表示強烈譴責，並表示將採取一切必要措施，以恢復交通並打擊越共勢力。目前，南越政府已加強了對後方的防禦，並呼籲民眾保持冷靜，配合政府的各項措施。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，已引起國際社會的廣泛關注。美國政府對此表示遺憾，並表示將向南越政府提供必要的援助，以幫助其恢復交通和穩定局勢。聯合國也呼籲各方保持克制，並通過對話解決爭端。目前，南越政府正與各方進行溝通，以尋求和平解決辦法。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，是其在南越境內發動的一系列軍事行動之一。此舉旨在切斷南越政府的補給線，並對其後方造成威脅。南越政府對此表示強烈譴責，並表示將採取一切必要措施，以恢復交通並打擊越共勢力。目前，南越政府已加強了對後方的防禦，並呼籲民眾保持冷靜，配合政府的各項措施。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，已引起國際社會的廣泛關注。美國政府對此表示遺憾，並表示將向南越政府提供必要的援助，以幫助其恢復交通和穩定局勢。聯合國也呼籲各方保持克制，並通過對話解決爭端。目前，南越政府正與各方進行溝通，以尋求和平解決辦法。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，是其在南越境內發動的一系列軍事行動之一。此舉旨在切斷南越政府的補給線，並對其後方造成威脅。南越政府對此表示強烈譴責，並表示將採取一切必要措施，以恢復交通並打擊越共勢力。目前，南越政府已加強了對後方的防禦，並呼籲民眾保持冷靜，配合政府的各項措施。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，已引起國際社會的廣泛關注。美國政府對此表示遺憾，並表示將向南越政府提供必要的援助，以幫助其恢復交通和穩定局勢。聯合國也呼籲各方保持克制，並通過對話解決爭端。目前，南越政府正與各方進行溝通，以尋求和平解決辦法。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，是其在南越境內發動的一系列軍事行動之一。此舉旨在切斷南越政府的補給線，並對其後方造成威脅。南越政府對此表示強烈譴責，並表示將採取一切必要措施，以恢復交通並打擊越共勢力。目前，南越政府已加強了對後方的防禦，並呼籲民眾保持冷靜，配合政府的各項措施。

【西貢三十日電】越共炸毀通三角洲大橋，已引起國際社會的廣泛關注。美國政府對此表示遺憾，並表示將向南越政府提供必要的援助，以幫助其恢復交通和穩定局勢。聯合國也呼籲各方保持克制，並通過對話解決爭端。目前，南越政府正與各方進行溝通，以尋求和平解決辦法。

爭戰種一另

將易軍美區戰國中 章五十第

【華盛頓三十日電】美國政府已決定，將派遣第五十空降步兵師前往南越，以協助南越政府打擊越共勢力。此舉是美國在南越軍事行動的一部分，旨在加強對南越政府的支援，並切斷越共的補給線。美國政府表示，將根據戰況的需要，隨時調整兵力部署。

【華盛頓三十日電】美國政府已決定，將派遣第五十空降步兵師前往南越，以協助南越政府打擊越共勢力。此舉是美國在南越軍事行動的一部分，旨在加強對南越政府的支援，並切斷越共的補給線。美國政府表示，將根據戰況的需要，隨時調整兵力部署。

【華盛頓三十日電】美國政府已決定，將派遣第五十空降步兵師前往南越，以協助南越政府打擊越共勢力。此舉是美國在南越軍事行動的一部分，旨在加強對南越政府的支援，並切斷越共的補給線。美國政府表示，將根據戰況的需要，隨時調整兵力部署。

【華盛頓三十日電】美國政府已決定，將派遣第五十空降步兵師前往南越，以協助南越政府打擊越共勢力。此舉是美國在南越軍事行動的一部分，旨在加強對南越政府的支援，並切斷越共的補給線。美國政府表示，將根據戰況的需要，隨時調整兵力部署。

【華盛頓三十日電】美國政府已決定，將派遣第五十空降步兵師前往南越，以協助南越政府打擊越共勢力。此舉是美國在南越軍事行動的一部分，旨在加強對南越政府的支援，並切斷越共的補給線。美國政府表示，將根據戰況的需要，隨時調整兵力部署。

又一架美航機 被劫持飛古巴

機上有乘客十六人

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

【哈瓦那三十日電】一架美國商業客機，於昨晨（廿九日）在飛往古巴途中，被劫持飛往古巴。機上有十六名乘客，目前安全無恙。劫機者已要求飛機飛往古巴，並表示將釋放乘客。古巴政府已表示，將盡一切努力，確保乘客的安全，並與劫機者進行談判。

加州學生鬧事 警察大放淚彈

巴黎學生自動收檔

【加州三十日電】加州大學學生昨日在洛杉磯舉行示威活動，抗議校方對越共的處理方式。示威活動演變成暴力衝突，警察被迫使用淚彈驅散學生。目前，局勢已趨於平靜，學生已返回校園。校方表示，將對事件進行調查，並採取必要措施，以維護校園安全。

【加州三十日電】加州大學學生昨日在洛杉磯舉行示威活動，抗議校方對越共的處理方式。示威活動演變成暴力衝突，警察被迫使用淚彈驅散學生。目前，局勢已趨於平靜，學生已返回校園。校方表示，將對事件進行調查，並採取必要措施，以維護校園安全。

【加州三十日電】加州大學學生昨日在洛杉磯舉行示威活動，抗議校方對越共的處理方式。示威活動演變成暴力衝突，警察被迫使用淚彈驅散學生。目前，局勢已趨於平靜，學生已返回校園。校方表示，將對事件進行調查，並採取必要措施，以維護校園安全。

【加州三十日電】加州大學學生昨日在洛杉磯舉行示威活動，抗議校方對越共的處理方式。示威活動演變成暴力衝突，警察被迫使用淚彈驅散學生。目前，局勢已趨於平靜，學生已返回校園。校方表示，將對事件進行調查，並採取必要措施，以維護校園安全。

【加州三十日電】加州大學學生昨日在洛杉磯舉行示威活動，抗議校方對越共的處理方式。示威活動演變成暴力衝突，警察被迫使用淚彈驅散學生。目前，局勢已趨於平靜，學生已返回校園。校方表示，將對事件進行調查，並採取必要措施，以維護校園安全。

黎德壽突返河內

抵蘇京稍作停留

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

【莫斯科三十日電】北越領導人黎德壽，於昨晨（廿九日）抵達莫斯科，並稍作停留後，返回河內。黎德壽此行是代表北越政府參加在莫斯科舉行的國際會議。他在莫斯科期間，曾與蘇聯領導人會談，並就當前國際形勢交換意見。黎德壽表示，北越政府將繼續致力於和平解決爭端，並加強與蘇聯的友好合作。

捷大校學長發表爆炸性宣言

指以清除黨內威權作罷工

【布拉格三十日電】捷克斯拉夫大學學生會昨日發表了一份爆炸性宣言，指責黨內威權，並呼籲學生們以罷工的方式，要求黨內進行改革。宣言指出，黨內威權嚴重阻礙了國家的發展，並呼籲學生們團結一致，為國家的民主改革而鬥爭。目前，捷克斯拉夫大學已陷入罷工狀態，學生們已停止上課。

【布拉格三十日電】捷克斯拉夫大學學生會昨日發表了一份爆炸性宣言，指責黨內威權，並呼籲學生們以罷工的方式，要求黨內進行改革。宣言指出，黨內威權嚴重阻礙了國家的發展，並呼籲學生們團結一致，為國家的民主改革而鬥爭。目前，捷克斯拉夫大學已陷入罷工狀態，學生們已停止上課。

【布拉格三十日電】捷克斯拉夫大學學生會昨日發表了一份爆炸性宣言，指責黨內威權，並呼籲學生們以罷工的方式，要求黨內進行改革。宣言指出，黨內威權嚴重阻礙了國家的發展，並呼籲學生們團結一致，為國家的民主改革而鬥爭。目前，捷克斯拉夫大學已陷入罷工狀態，學生們已停止上課。

【布拉格三十日電】捷克斯拉夫大學學生會昨日發表了一份爆炸性宣言，指責黨內威權，並呼籲學生們以罷工的方式，要求黨內進行改革。宣言指出，黨內威權嚴重阻礙了國家的發展，並呼籲學生們團結一致，為國家的民主改革而鬥爭。目前，捷克斯拉夫大學已陷入罷工狀態，學生們已停止上課。

【布拉格三十日電】捷克斯拉夫大學學生會昨日發表了一份爆炸性宣言，指責黨內威權，並呼籲學生們以罷工的方式，要求黨內進行改革。宣言指出，黨內威權嚴重阻礙了國家的發展，並呼籲學生們團結一致，為國家的民主改革而鬥爭。目前，捷克斯拉夫大學已陷入罷工狀態，學生們已停止上課。

阮文紹警告國民

美援非無限期 必須動員國力抗共

【西貢三十日電】南越總統阮文紹昨日向國民發表講話，警告國民不要依賴美國援助，而必須動員國力，共同抵抗越共勢力。阮文紹表示，美國援助是有限度的，國民必須認識到，只有依靠自己的力量，才能實現國家的獨立和自由。他呼籲國民團結一致，為國家的未來而奮鬥。

【西貢三十日電】南越總統阮文紹昨日向國民發表講話，警告國民不要依賴美國援助，而必須動員國力，共同抵抗越共勢力。阮文紹表示，美國援助是有限度的，國民必須認識到，只有依靠自己的力量，才能實現國家的獨立和自由。他呼籲國民團結一致，為國家的未來而奮鬥。

【西貢三十日電】南越總統阮文紹昨日向國民發表講話，警告國民不要依賴美國援助，而必須動員國力，共同抵抗越共勢力。阮文紹表示，美國援助是有限度的，國民必須認識到，只有依靠自己的力量，才能實現國家的獨立和自由。他呼籲國民團結一致，為國家的未來而奮鬥。

【西貢三十日電】南越總統阮文紹昨日向國民發表講話，警告國民不要依賴美國援助，而必須動員國力，共同抵抗越共勢力。阮文紹表示，美國援助是有限度的，國民必須認識到，只有依靠自己的力量，才能實現國家的獨立和自由。他呼籲國民團結一致，為國家的未來而奮鬥。

【西貢三十日電】南越總統阮文紹昨日向國民發表講話，警告國民不要依賴美國援助，而必須動員國力，共同抵抗越共勢力。阮文紹表示，美國援助是有限度的，國民必須認識到，只有依靠自己的力量，才能實現國家的獨立和自由。他呼籲國民團結一致，為國家的未來而奮鬥。

新起龍星

莎朗蒂向金露華挑戰 比身比胆大

莎朗蒂向金露華挑戰 比身比胆大

莎朗蒂與金露華的挑戰，是最近影壇的一件大事。莎朗蒂在「金露華」中，扮演了一個極具挑戰性的角色。她不僅在演技上與金露華展開了激烈的競爭，更在身體素質上進行了大膽的挑戰。莎朗蒂在影片中展現出的勇氣和力量，贏得了觀眾的廣泛讚賞。金露華則以精湛的演技和優雅的氣質，與莎朗蒂展開了精彩的對決。兩位女星的較量，不僅為觀眾帶來了極大的視覺享受，也為影壇樹立了新的标杆。



莎朗蒂與金露華在「金露華」中的精彩對決。

家燕學英語教師有絕招

梁醒波呼籲要粵劇復興。梁醒波先生作為一位資深的粵劇表演藝術家，對粵劇的復興充滿了熱忱。他認為，粵劇作為中國傳統文化的重要組成部分，不僅具有極高的藝術價值，更是一份珍貴的歷史遺產。然而，隨著時代的變遷，粵劇的生存空間日益狹窄，優秀人才流失嚴重。梁先生呼籲社會各界關注粵劇，支持粵劇的傳承與發展。他認為，只有通過不斷的努力和創新，粵劇才能在現代社會中煥發出生機與活力。

清彈淺唱

由頭到尾是戲。清彈淺唱，是中國傳統音樂的一種形式，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。它不僅是一種音樂表演形式，更是一種生活態度的體現。在清彈淺唱中，演奏者通過琴瑟琵琶等樂器的演奏，表達出對生活的感悟和對美的追求。這種音樂形式深受人們的喜愛，成為中國傳統文化的重要組成部分。在現代社會中，清彈淺唱依然具有重要的意義，它不僅可以陶冶情操、豐富精神生活，更可以傳承文化、弘揚傳統。

習慣珍芳達人有見裸在約市遊

她大膽作風壓倒一切肉彈。珍芳達人的大膽作風，在紐約市引起了轟動。她不僅在公共場所展現出極具挑逗性的行為，更在影視作品中展現出了極大的勇氣。她的這種作風，雖然引發了社會的廣泛爭議，但也贏得了部分觀眾的認可。人們認為，珍芳達人的行為是對傳統道德觀念的一種挑戰，也是對個人自由的一種追求。她的存在，讓社會開始思考道德與自由的邊界，以及個人行為的尺度。

論

該應安芝李 港香返前提。李芝安先生的論述，探討了香港回歸後的文化與社會問題。他認為，香港作為一個國際化大都市，在回歸後面臨著巨大的挑戰和機遇。他呼籲社會各界共同努力，為香港的繁榮穩定貢獻力量。李先生的論述邏輯清晰、論據充分，引發了廣泛的討論和關注。他的觀點不僅為社會提供了有益的參考，也為相關政策的制定提供了借鑒。

韓·禁·武·片

邵氏金燕子「大刺客」被禁映。邵氏公司的「金燕子」系列電影，因其內容涉及暴力、色情等元素，被有關部門禁止公映。這一決定引發了社會的廣泛關注和爭議。支持者認為，電影作為一種藝術形式，應該有表達的自由，不應受到過度的干預。而反對者則認為，電影應承擔社會責任，不應傳播不良價值觀。目前，該系列電影的公映情況仍不明朗。

多製武片

邵氏有歡喜有人憂。邵氏公司近期推出了多部武俠片，引發了觀眾的熱烈反應。一方面，觀眾對武俠片的喜愛，使得邵氏公司的票房收入顯著增加，公司上下歡喜洋洋。另一方面，也有人擔憂，過度依賴武俠片可能會導致公司創作能力的單一化，不利於公司的長遠發展。邵氏公司表示，將繼續推出高質量的武俠片，同時也會探索其他類型的電影創作。

動影態城

林祥圓演唱。著名歌唱家林祥圓先生，將於近日在「動影態城」舉行個人演唱會。林先生以其精湛的演唱技巧和深情的表演風格，深受觀眾喜愛。此次演唱會將為觀眾帶來多首膾炙人口的經典曲目，不容錯過。主辦單位表示，將為觀眾提供最優質的服務，確保演唱會圓滿成功。

音高女名著

林祥圓演唱。林祥圓先生演唱的女名著音高，展現了其深厚的音樂功底和對作品的深刻理解。這些音高不僅具有極高的藝術價值，更是一份珍貴的藝術遺產。通過這些音高的傳播，觀眾可以更好地了解中國傳統音樂的魅力，感受名家的藝術風采。

國寶 鳳凰 尚武戲院 刊第二頁

大俠醉 鄭佩佩 領銜主演

樂民 鄭佩佩 領銜主演

華國 聲新聲樂 都皇聲麗后皇

華豪 華新 港九首輪影

機樓

接見市口

用儀式

黃大仙
已建築
機樓

重訂程序

(本報訊) 香港政府西貢非官守議員，前星期俱有兩議員，輪值辦事。之。是今日至下月六日之一星期內，輪值辦事之議員與事件如欲向港市民有所通知或就之商討者，須由本月一五一至五號兩席非官守議員聯合辦事處(電話二七二四四)，預先接洽時間，以便覓定。

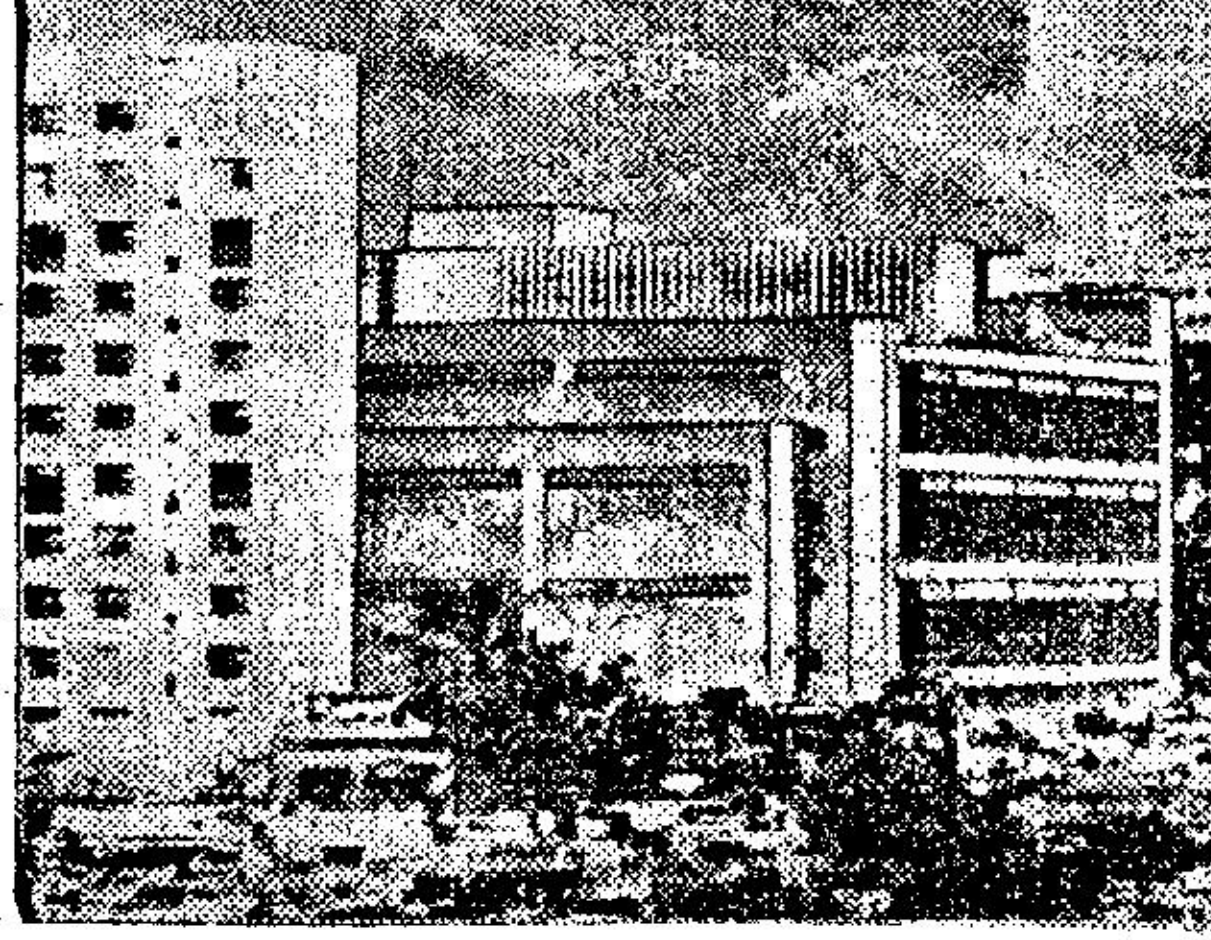
八龍木關街黃大仙電話機樓外觀

室，萬人工類

直路
開得。
向。易
領二

有兩
開然
步如
路出

出
一足
立即
格升



一分卅四秒二，及一分卅一秒，半里撥出五十九秒，俱有水準。獨出賽時，由起步至轉彎時未有搶先，轉彎後放頭之金銀兩捷走第三位，至落坡大石就下坡後，守住內欄，不顧外道，是對轉彎時外避之勢，仍有顧忌。因在這一段沒有放先，順利轉彎而並無外避之勢，獨返直路後，得捷早已於轉直路轉時大外避落後，復先令金銀亦已乏力，此駒便佔出，已有穩勝之勢，但最後幾圈力面上越過，到終點時落後較立決，以一馬頭落後於金銀。

敗於值第三班之聯心，是實有不如，本身表現已不劣。

到第十次賽馬再出一哩，賽前操練半哩，有兩班馬五十八秒三，五十四秒四，六化秒，較前一班秒及一分卅二秒二，仍難趕前賽之水準。出賽時表現，頭段堅強，至過半哩後致力，上大石段時轉到第三位，與門族之聯族及領寶頗為接近，但入直路後已落後，越過落至第四，則無力再進，結果祇得第六，與頭馬羅賓后之差距約為六馬位。本身時間約一分四十六秒左右。

以一二慢武工夫做，而快武難不够之馬，在兩次跑短途俱有表現已算不弱。最後幾圈不放而留，是對及途兩力仍未有信心，結果中途致力一段，即不能再進，則是仍有希望。

這一匹頗有速度值中班以上之馬，編在第五班，至次大較恰當，倘在暑期後復練，將能拔四，則在第五班時或有機會。當以出一哩以下落後較宜，如果選得好則有希望。

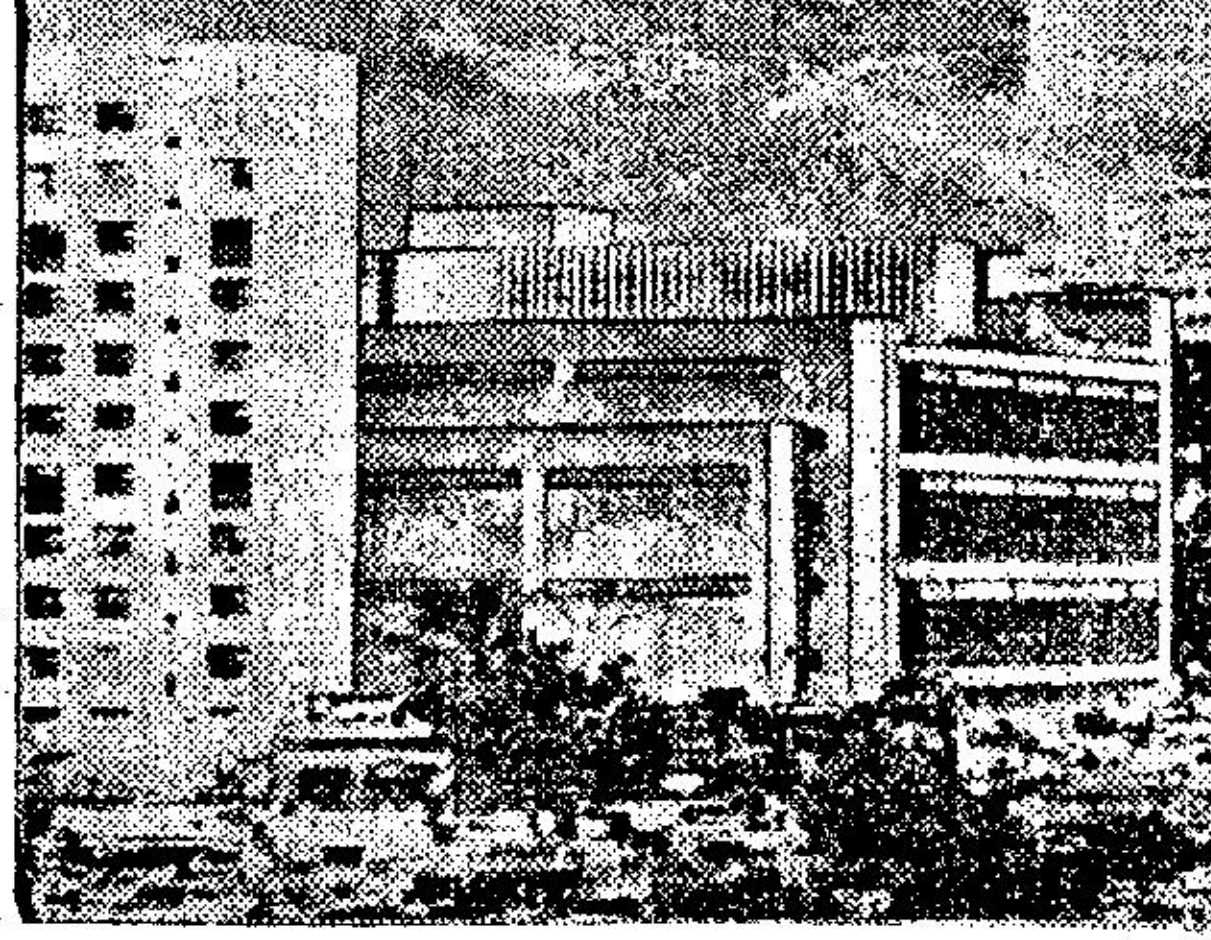
[illegible][illegible]

室，萬人工類

直路
開得。
向。易
領二

有兩
開然
步如
路出

出
一足
立即
格升



一分卅四秒二，及一分卅一秒，半里撥出五十九秒，俱有水準。獨出賽時，由起步至轉彎時未有搶先，轉彎後放頭之金銀兩捷走第三位，至落坡大石就下坡後，守住內欄，不顧外道，是對轉彎時外避之勢，仍有顧忌。因在這一段沒有放先，順利轉彎而並無外避之勢，獨返直路後，得捷早已於轉直路轉時大外避落後，復先令金銀亦已乏力，此駒便佔出，已有穩勝之勢，但最後幾圈力面上越過，到終點時落後較立決，以一馬頭落後於金銀。

敗於值第三班之聯心，是實有不如，本身表現已不劣。

到第十次賽馬再出一哩，賽前操練半哩，有兩班馬五十八秒三，五十四秒四，六化秒，較前一班秒及一分卅二秒二，仍難趕前賽之水準。出賽時表現，頭段堅強，至過半哩後致力，上大石段時轉到第三位，與門族之聯族及領寶頗為接近，但入直路後已落後，越過落至第四，則無力再進，結果祇得第六，與頭馬羅賓后之差距約為六馬位。本身時間約一分四十六秒左右。

以一二慢武工夫做，而快武難不够之馬，在兩次跑短途俱有表現已算不弱。最後幾圈不放而留，是對及途兩力仍未有信心，結果中途致力一段，即不能再進，則是仍有希望。

這一匹頗有速度值中班以上之馬，編在第五班，至次大較恰當，倘在暑期後復練，將能拔四，則在第五班時或有機會。當以出一哩以下落後較宜，如果選得好則有希望。

[illegible][illegible]

室，萬人工類

直路
開得。
向。易
領二

有兩
開然
步如
路出

出
一足
立即
格升



一分卅四秒二，及一分卅一秒，半里撥出五十九秒，俱有水準。獨出賽時，由起步至轉彎時未有搶先，轉彎後放頭之金銀兩捷走第三位，至落坡大石就下坡後，守住內欄，不顧外道，是對轉彎時外避之勢，仍有顧忌。因在這一段沒有放先，順利轉彎而並無外避之勢，獨返直路後，得捷早已於轉直路轉時大外避落後，復先令金銀亦已乏力，此駒便佔出，已有穩勝之勢，但最後幾圈力面上越過，到終點時落後較立決，以一馬頭落後於金銀。

敗於值第三班之聯心，是實有不如，本身表現已不劣。

到第十次賽馬再出一哩，賽前操練半哩，有兩班馬五十八秒三，五十四秒四，六化秒，較前一班秒及一分卅二秒二，仍難趕前賽之水準。出賽時表現，頭段堅強，至過半哩後致力，上大石段時轉到第三位，與門族之聯族及領寶頗為接近，但入直路後已落後，越過落至第四，則無力再進，結果祇得第六，與頭馬羅賓后之差距約為六馬位。本身時間約一分四十六秒左右。

以一二慢武工夫做，而快武難不够之馬，在兩次跑短途俱有表現已算不弱。最後幾圈不放而留，是對後途耐力仍未有信心，結果中途盡力一段，即不能再進，則是仍有希望。

這一匹頗有速度值中班以上之馬，編在第五班，至次大較恰當，倘在暑期後復練，將能拔四，則在第五班時或有機會。當以出一哩以下落後較宜，如果選與得好則有希望。

世界禮餅之最

【本報多倫多訊】世界各國之禮餅，其種類之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、英國之禮餅：英國之禮餅，其種類之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、法國之禮餅：法國之禮餅，其種類之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、德國之禮餅：德國之禮餅，其種類之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、日本之禮餅：日本之禮餅，其種類之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

怪模怪樣的泳衣

【本報多倫多訊】在游泳池中，泳衣之種類，近年來已大有改變。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、透明泳衣：透明泳衣，其款式之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、花色泳衣：花色泳衣，其款式之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、運動泳衣：運動泳衣，其款式之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、休閒泳衣：休閒泳衣，其款式之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

布魯塞爾難民

【本報多倫多訊】布魯塞爾之難民，其人數之多，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、難民之來源：難民之來源，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、難民之生活：難民之生活，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、難民之未來：難民之未來，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、難民之貢獻：難民之貢獻，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

起講湯肉牛堂弄從

【本報多倫多訊】從弄堂肉湯起講，其歷史之悠久，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、肉湯之起源：肉湯之起源，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、肉湯之製作：肉湯之製作，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、肉湯之營養：肉湯之營養，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、肉湯之文化：肉湯之文化，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

同相有物，似相有人

【本報多倫多訊】同相有物，似相有人，此乃人生之常態。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、同相有物：同相有物，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、似相有人：似相有人，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、人生之常態：人生之常態，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、人生之感悟：人生之感悟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

國新聲

今日映場五天
分廿時二十場半

國新聲
今日映場五天
分廿時二十場半

國新聲
今日映場五天
分廿時二十場半

市城個一州辛康斯威國美

【本報多倫多訊】美國辛康斯州之城市，其發展之迅速，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、城市之發展：城市之發展，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、城市之文化：城市之文化，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、城市之經濟：城市之經濟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、城市之未來：城市之未來，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一笑發財

【本報多倫多訊】一笑發財，此乃人生之常態。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、一笑發財：一笑發財，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、人生之常態：人生之常態，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、人生之感悟：人生之感悟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、人生之未來：人生之未來，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

地港香

【本報多倫多訊】香港之土地，其發展之迅速，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、土地之發展：土地之發展，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、土地之文化：土地之文化，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、土地之經濟：土地之經濟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、土地之未來：土地之未來，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

愛國司機

【本報多倫多訊】愛國司機，此乃人生之常態。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、愛國司機：愛國司機，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、人生之常態：人生之常態，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、人生之感悟：人生之感悟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、人生之未來：人生之未來，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

同相有物，似相有人

【本報多倫多訊】同相有物，似相有人，此乃人生之常態。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

一、同相有物：同相有物，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

二、似相有人：似相有人，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

三、人生之常態：人生之常態，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

四、人生之感悟：人生之感悟，實非筆墨所能形容。茲將其中之幾種，略加介紹，以供參考。

國新聲

今日映場五天
分廿時二十場半

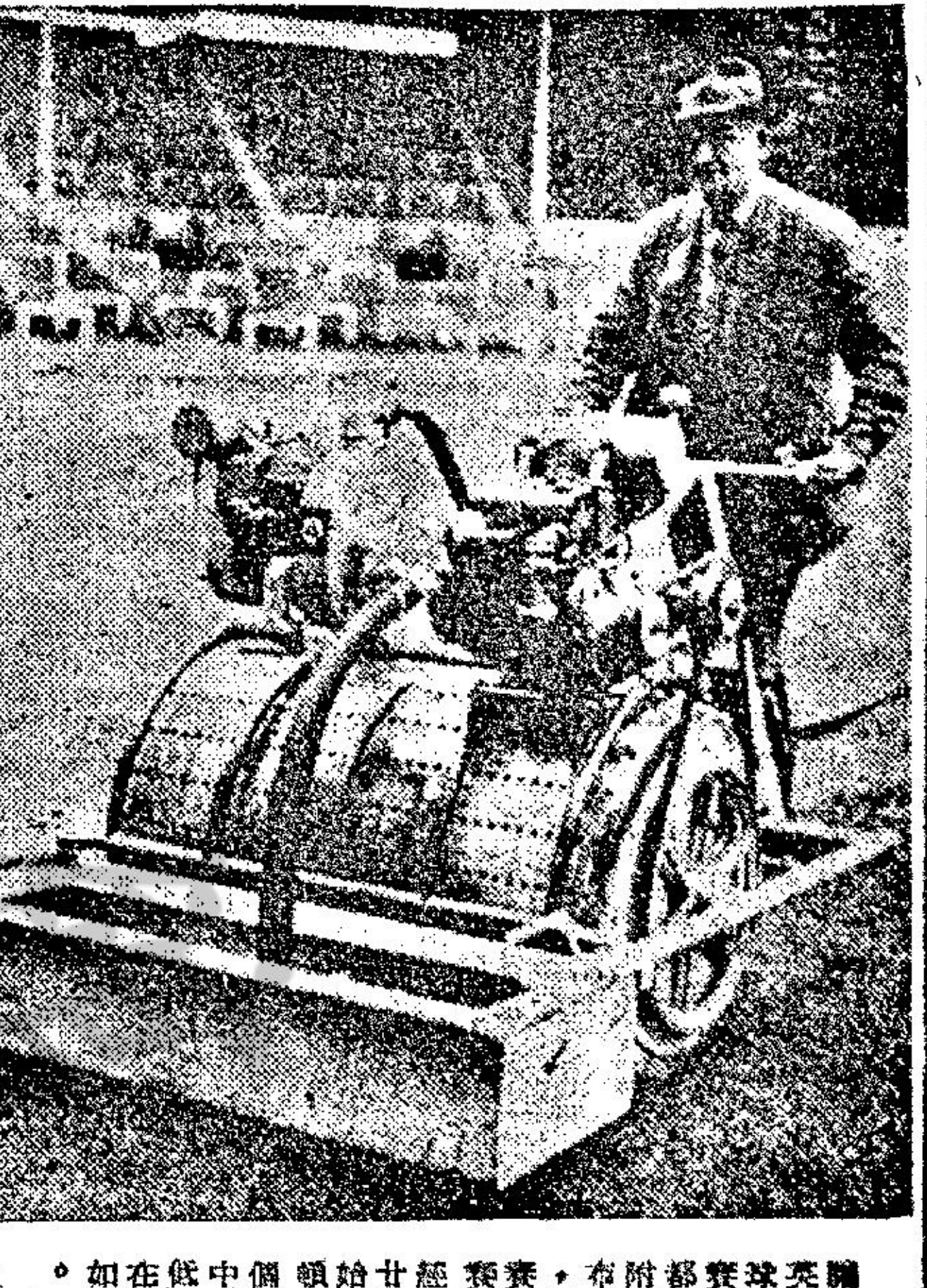
國新聲
今日映場五天
分廿時二十場半

國新聲
今日映場五天
分廿時二十場半



嘉莉的奇異心情

「嘉莉，這有甚麼關係呢？」
「因為許多人都說，你根本不必去理會那些，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」



「嘉莉，這有甚麼關係呢？」
「因為許多人都說，你根本不必去理會那些，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」

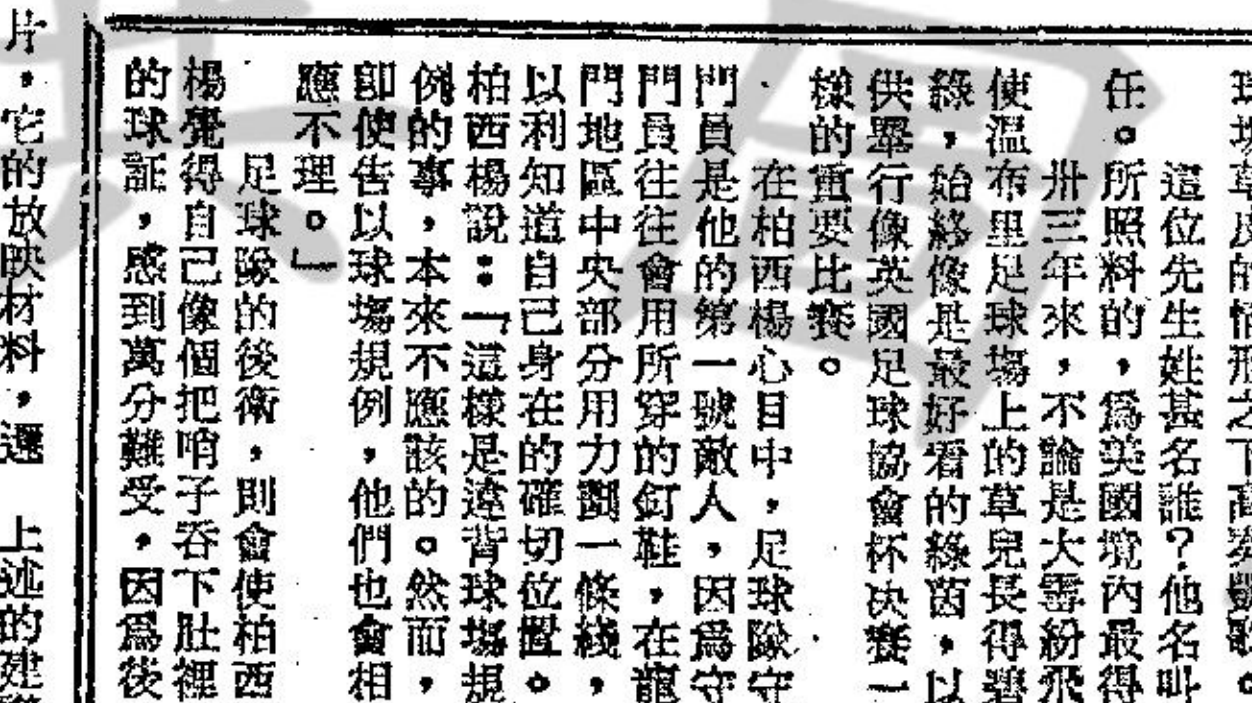


「嘉莉，這有甚麼關係呢？」
「因為許多人都說，你根本不必去理會那些，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」
「你是在說，你應該去理會你自己？」
「是的，你應該去理會你自己。」

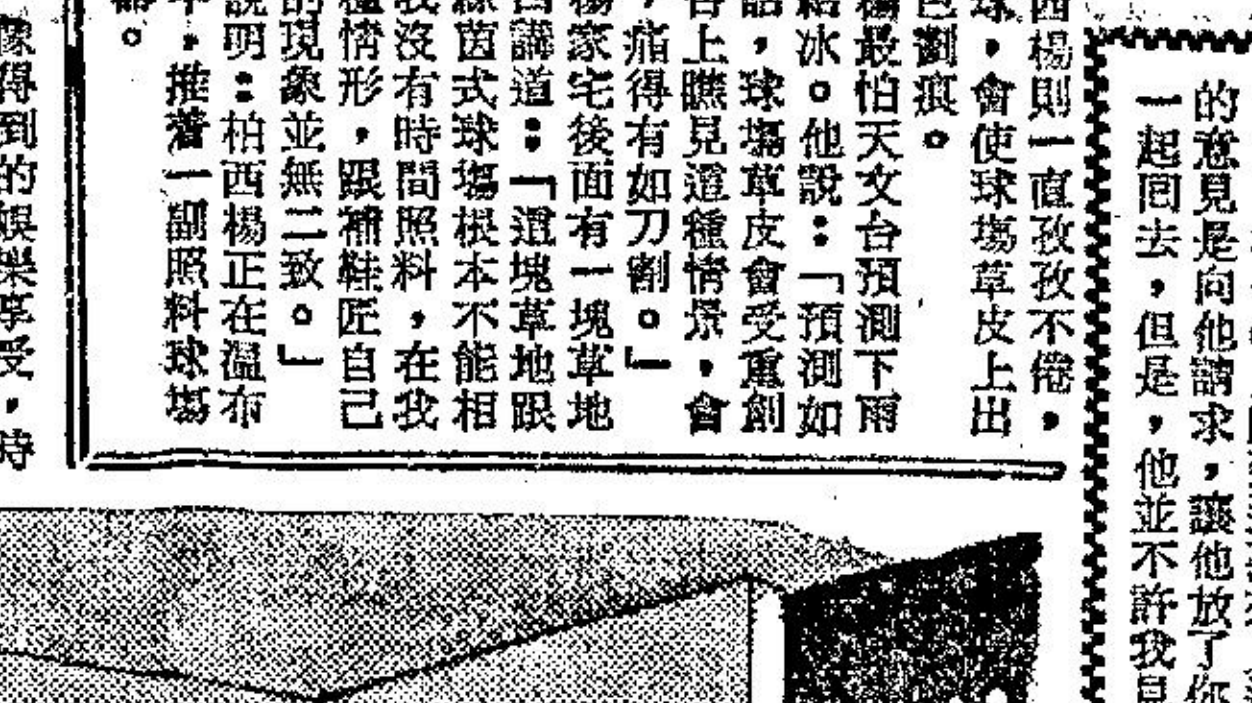


美國的教育電視台

「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



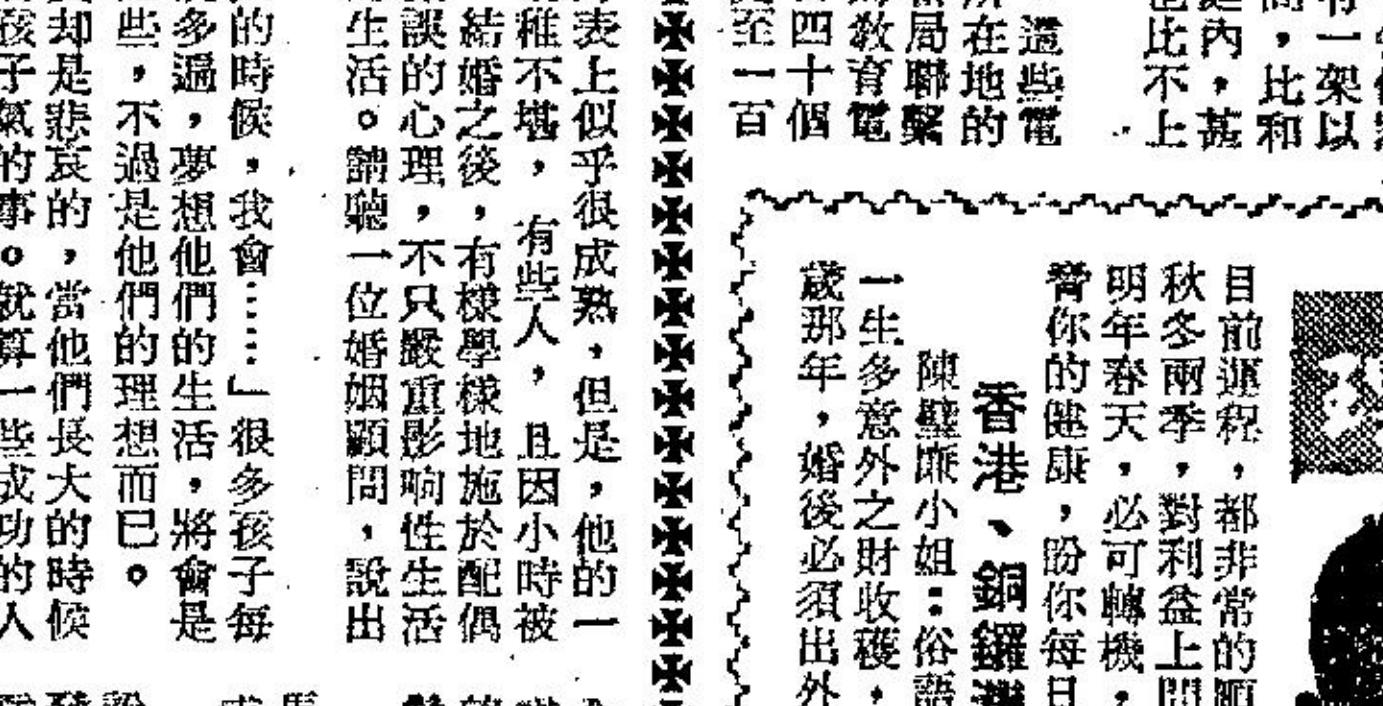
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



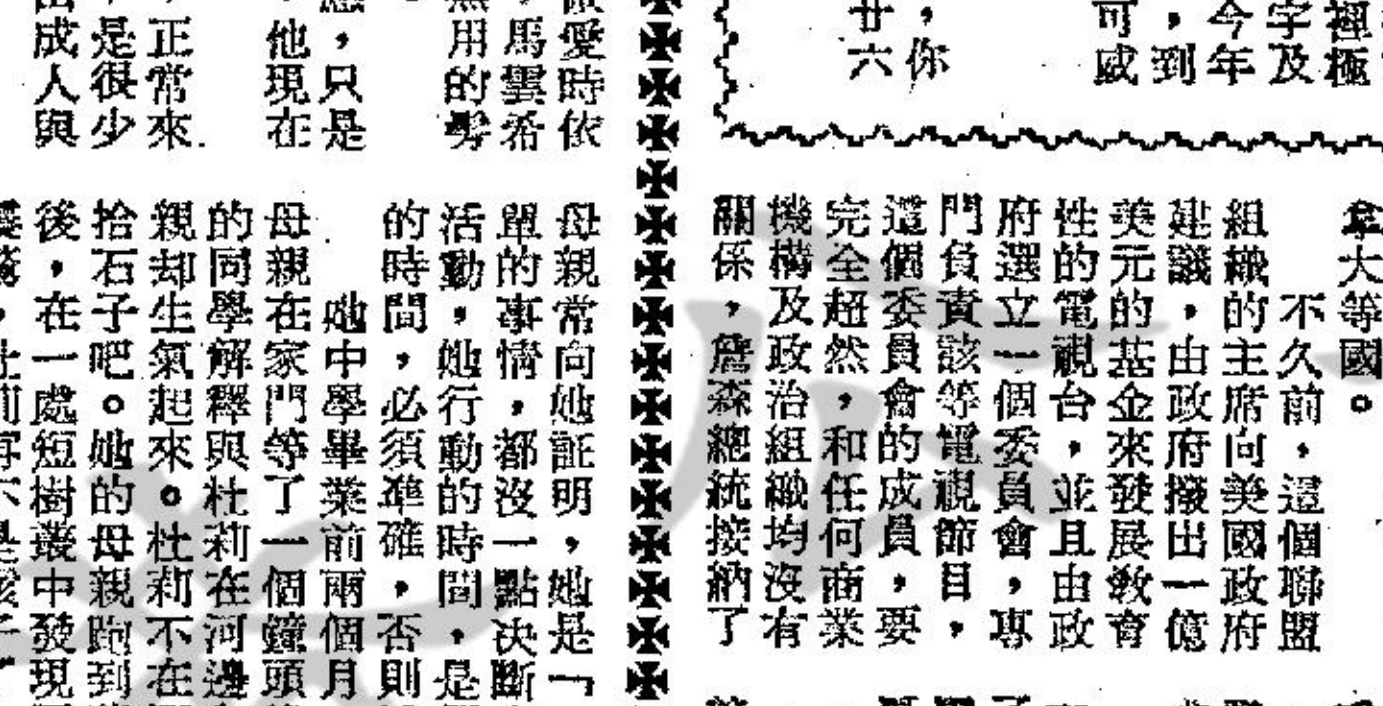
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」

給觀眾特種享受

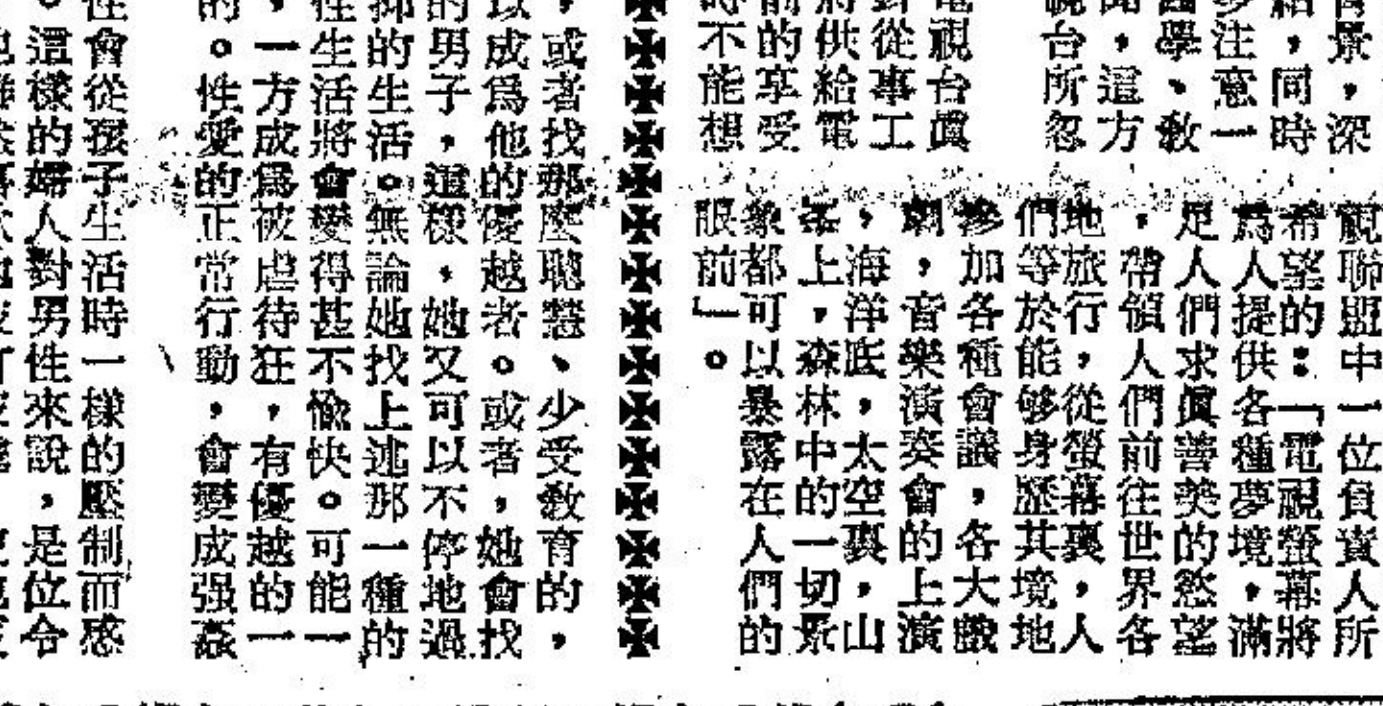
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



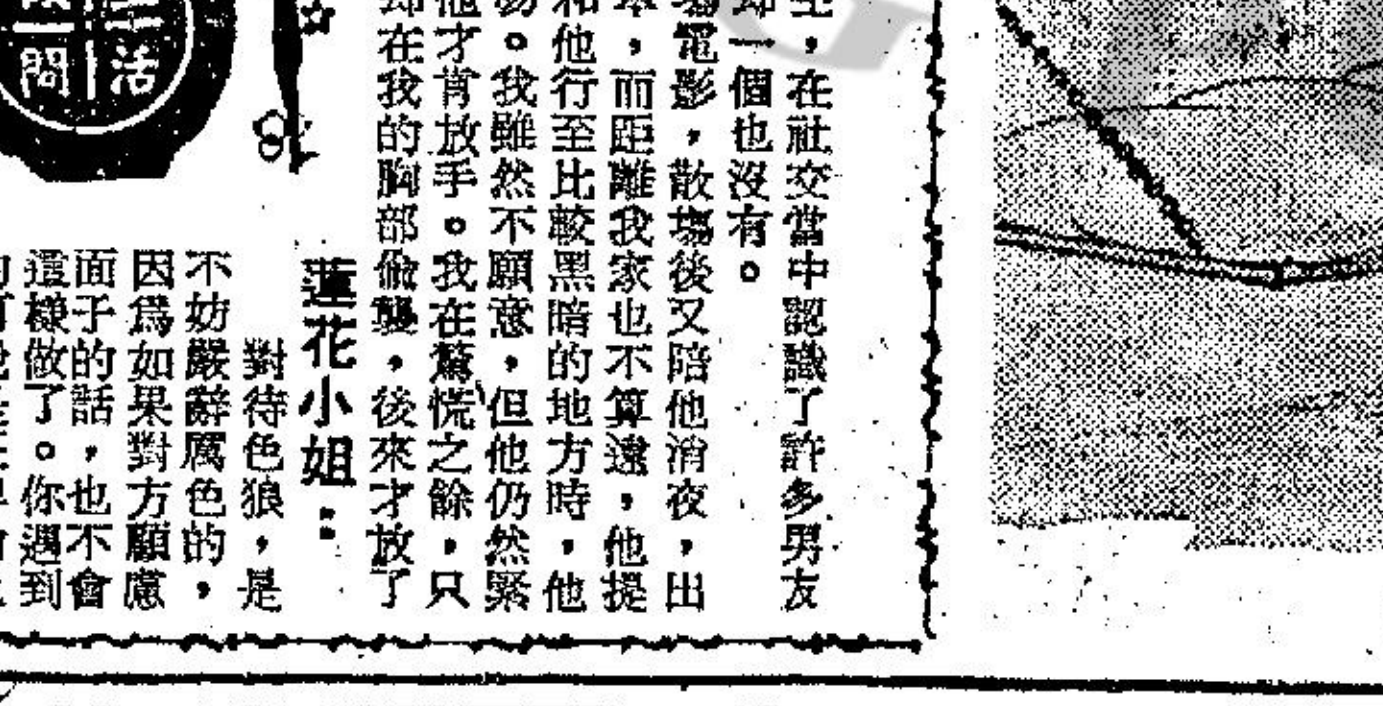
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



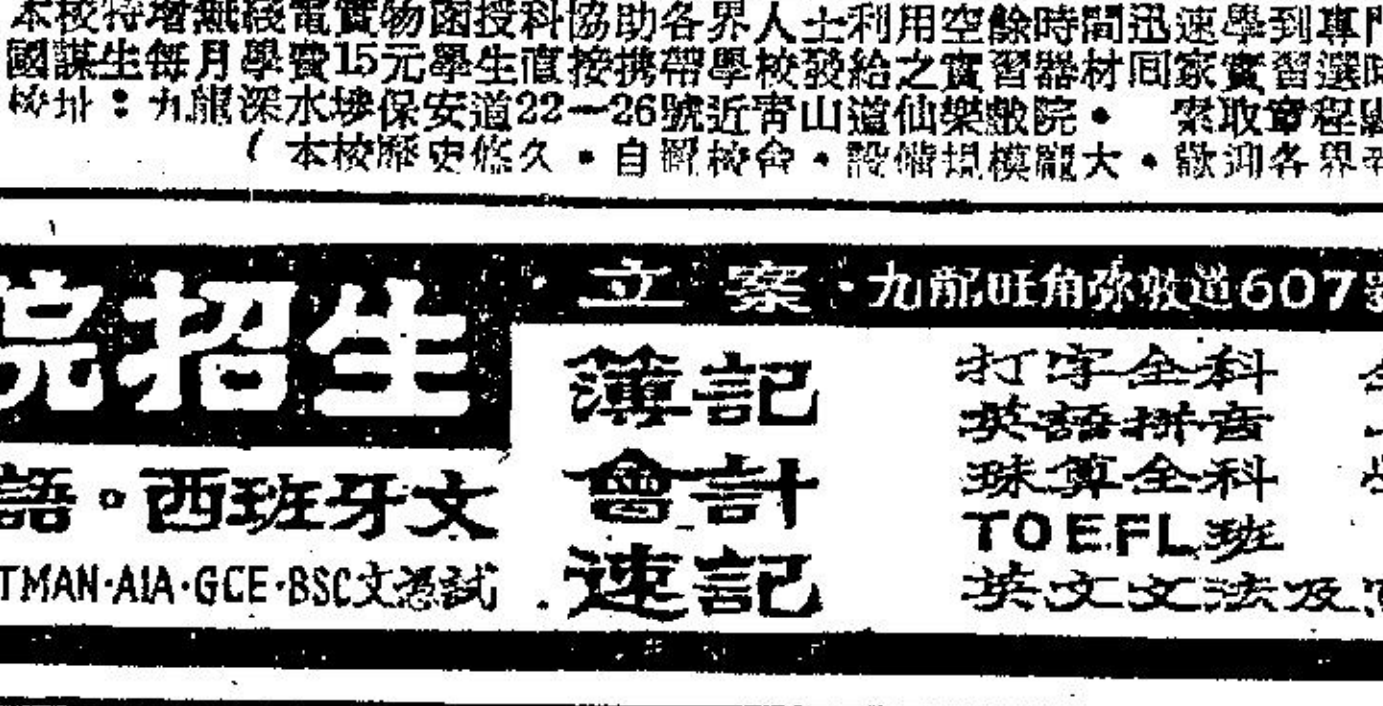
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」

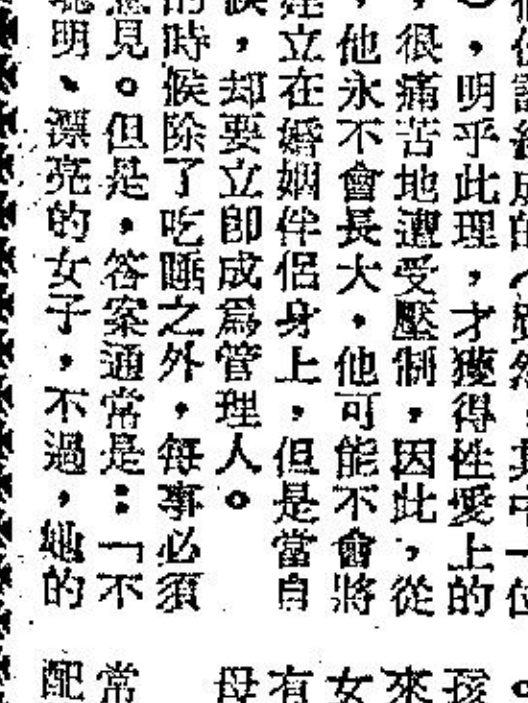


「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」

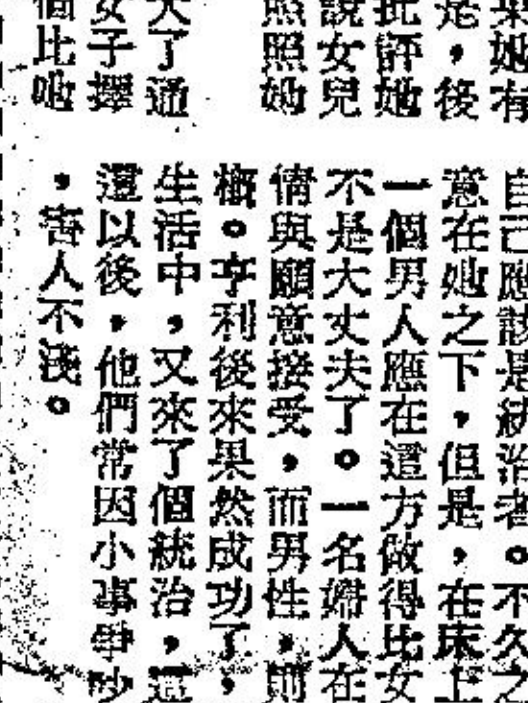


鮮新

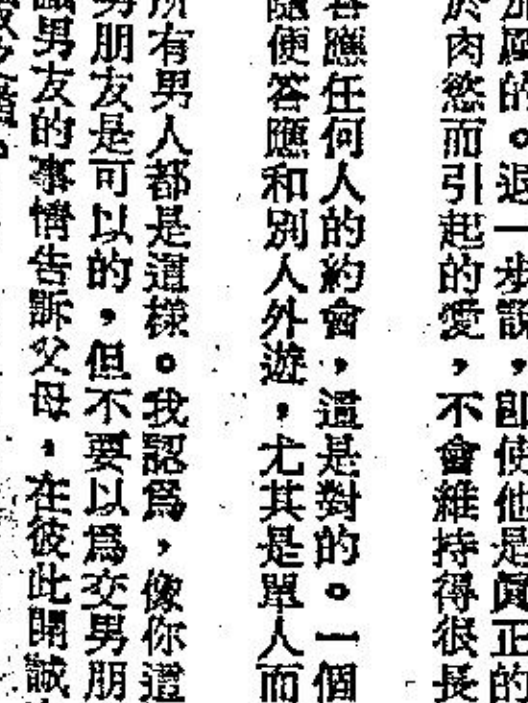
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



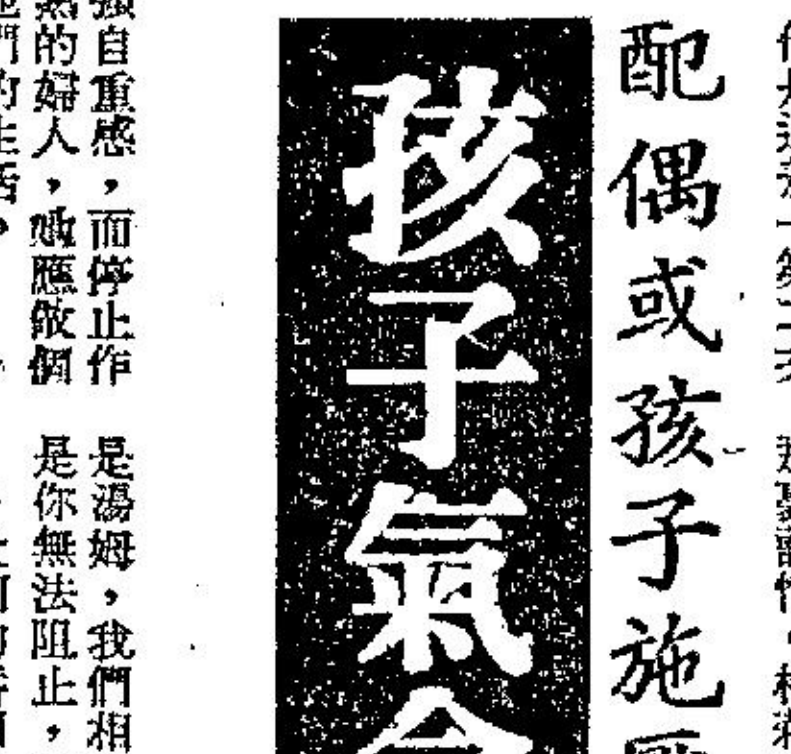
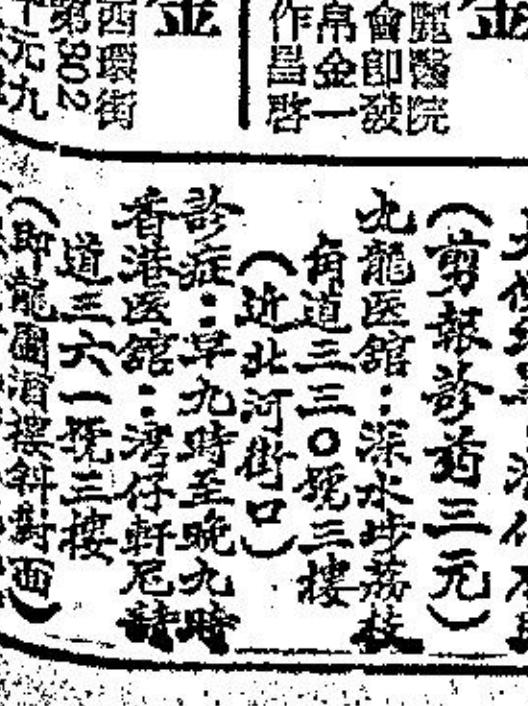
「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」



「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」

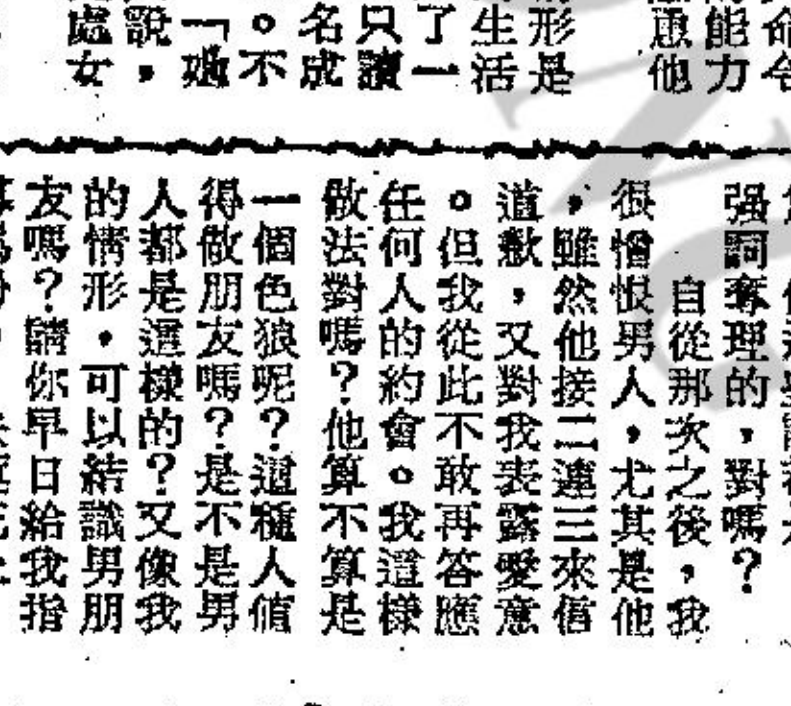


「美國的教育電視台，是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」
「它是一個非常有名的電視台。」

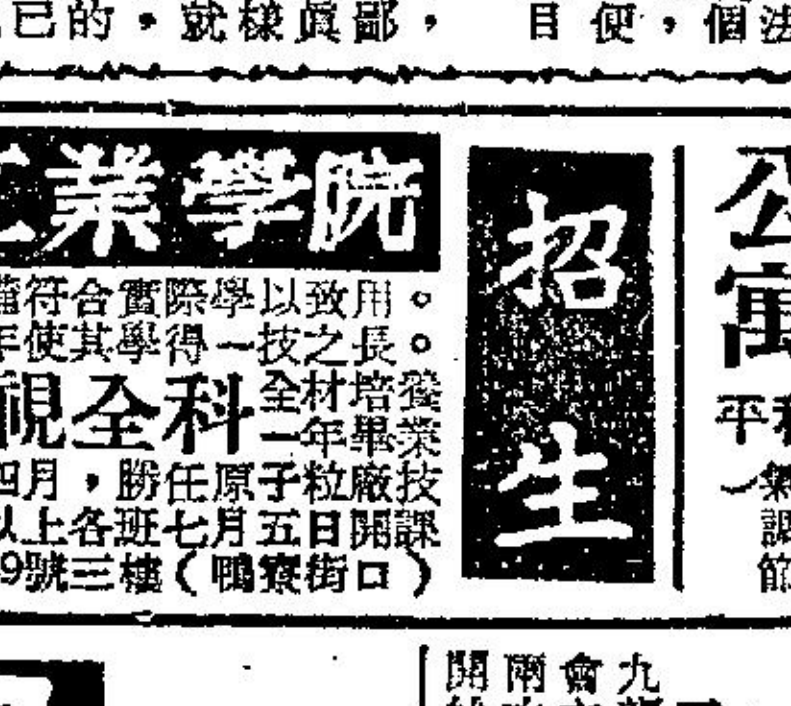


孩子氣會影響婚姻

「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」



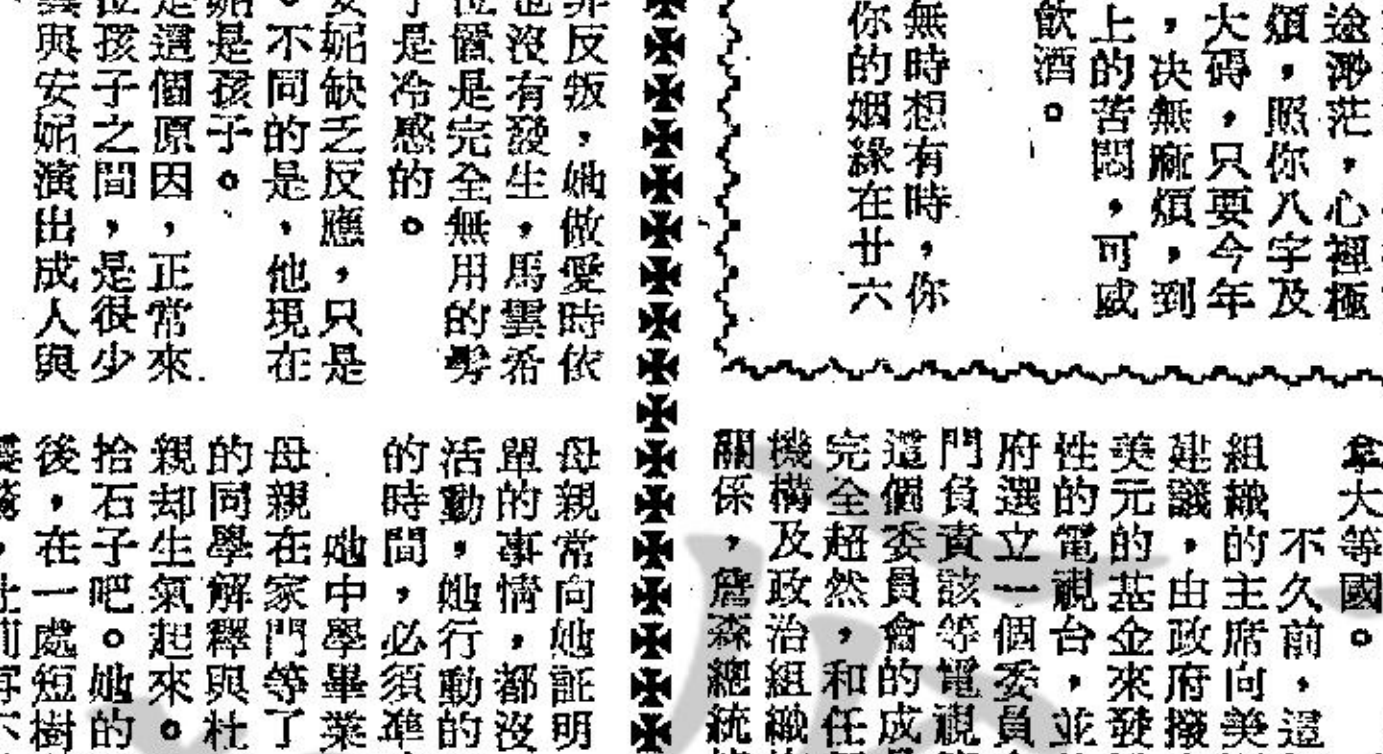
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」



「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」

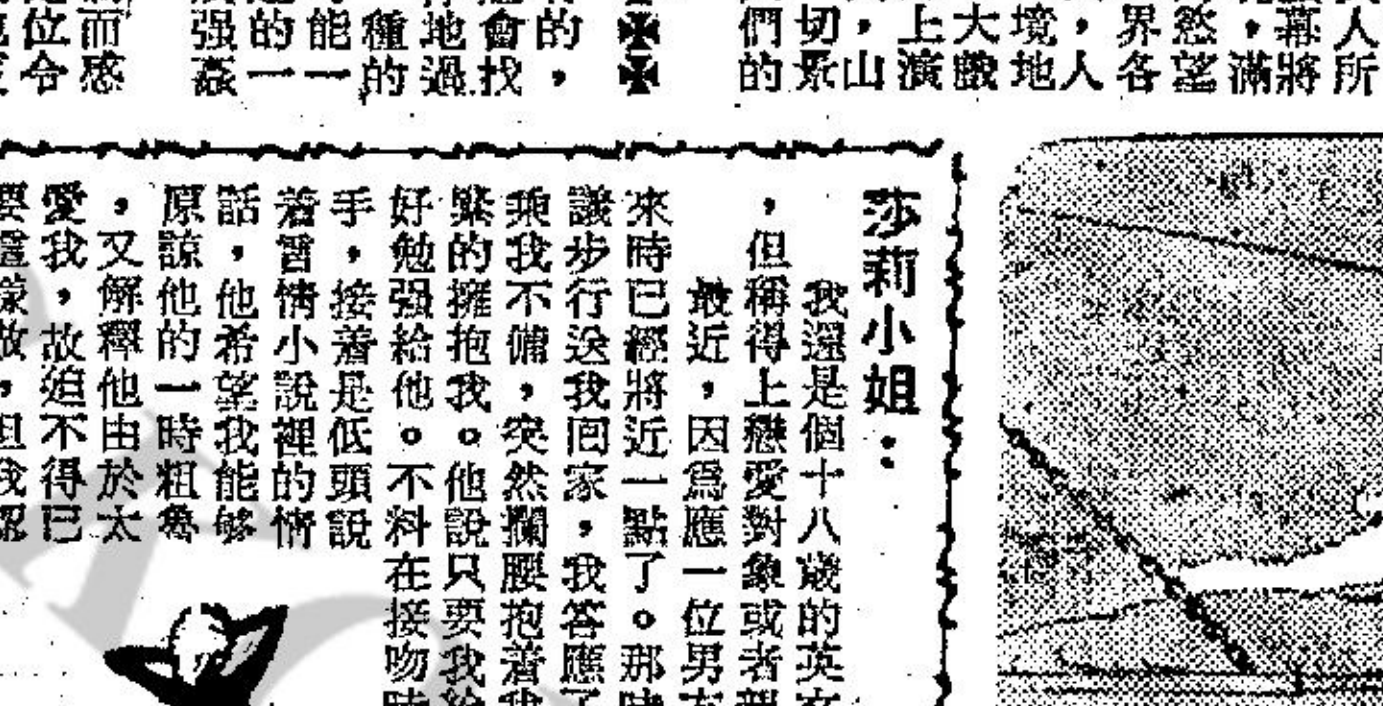


「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」
「孩子氣會影響婚姻。」



向配偶或孩子施壓力

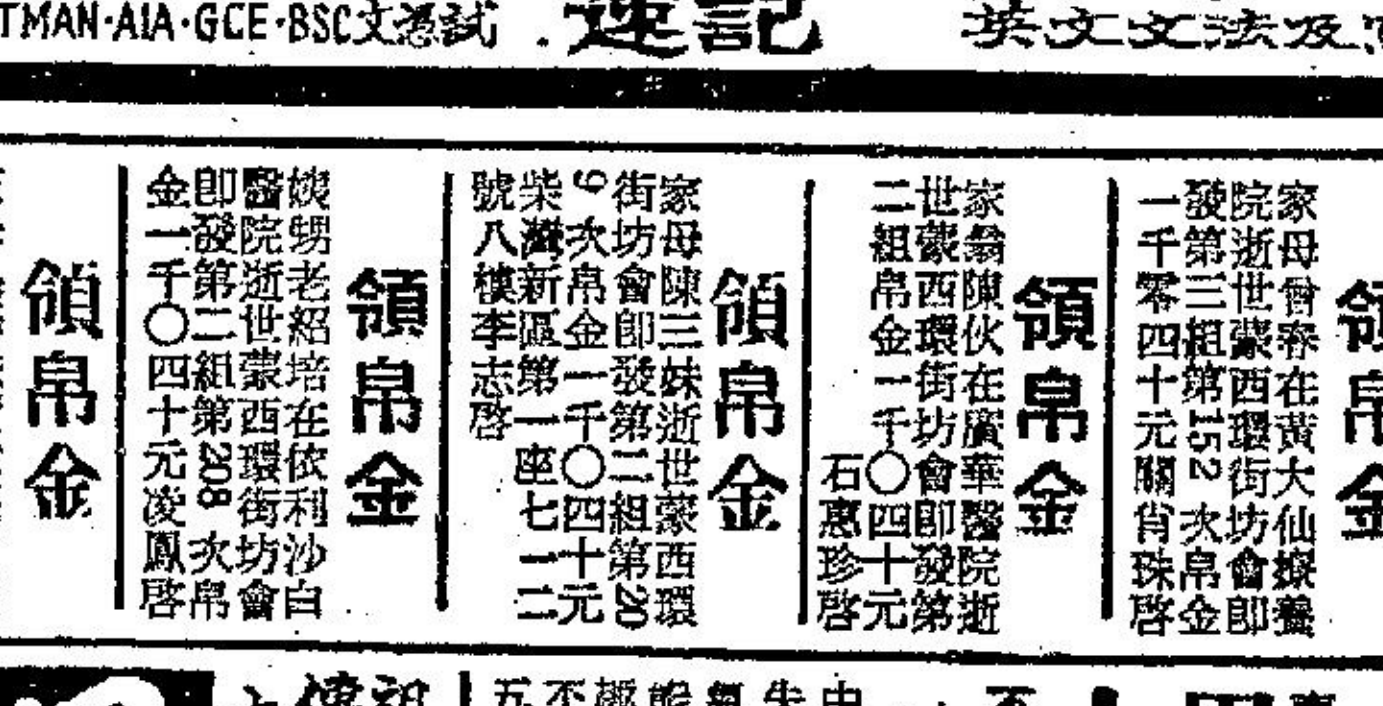
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」



「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」



「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」



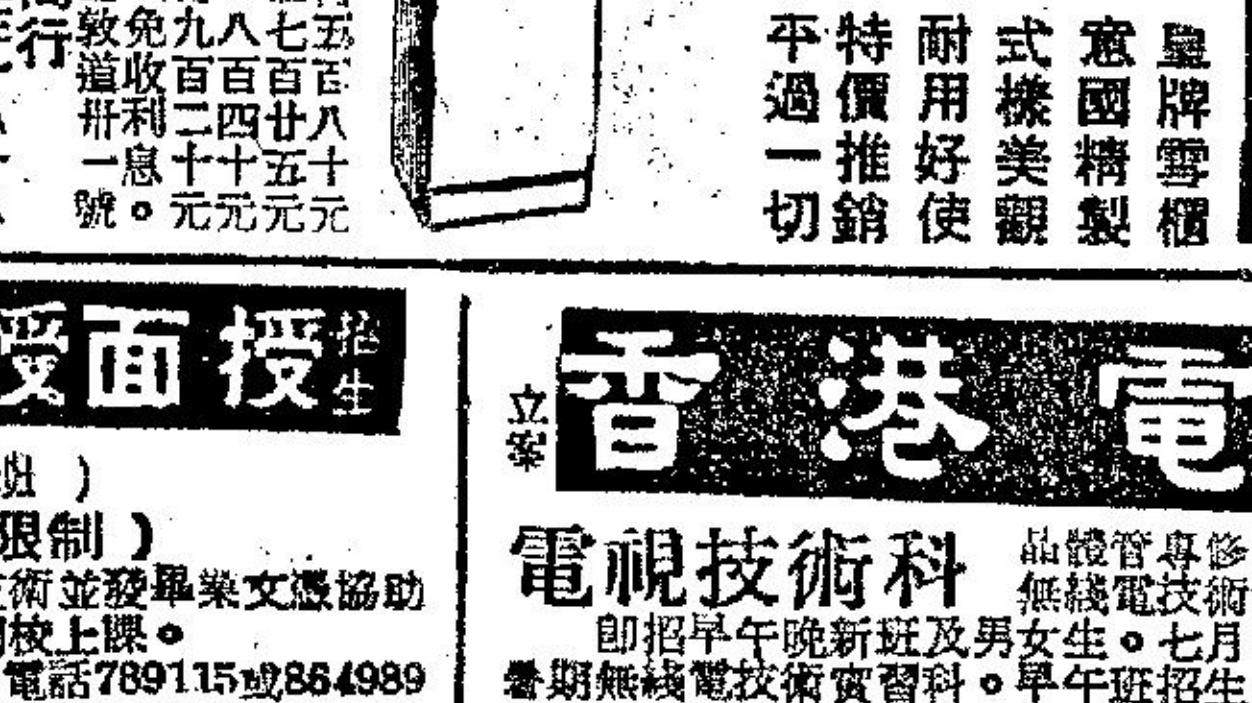
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」
「向配偶或孩子施壓力。」

台看滿蓋冠 悴憐獨人一

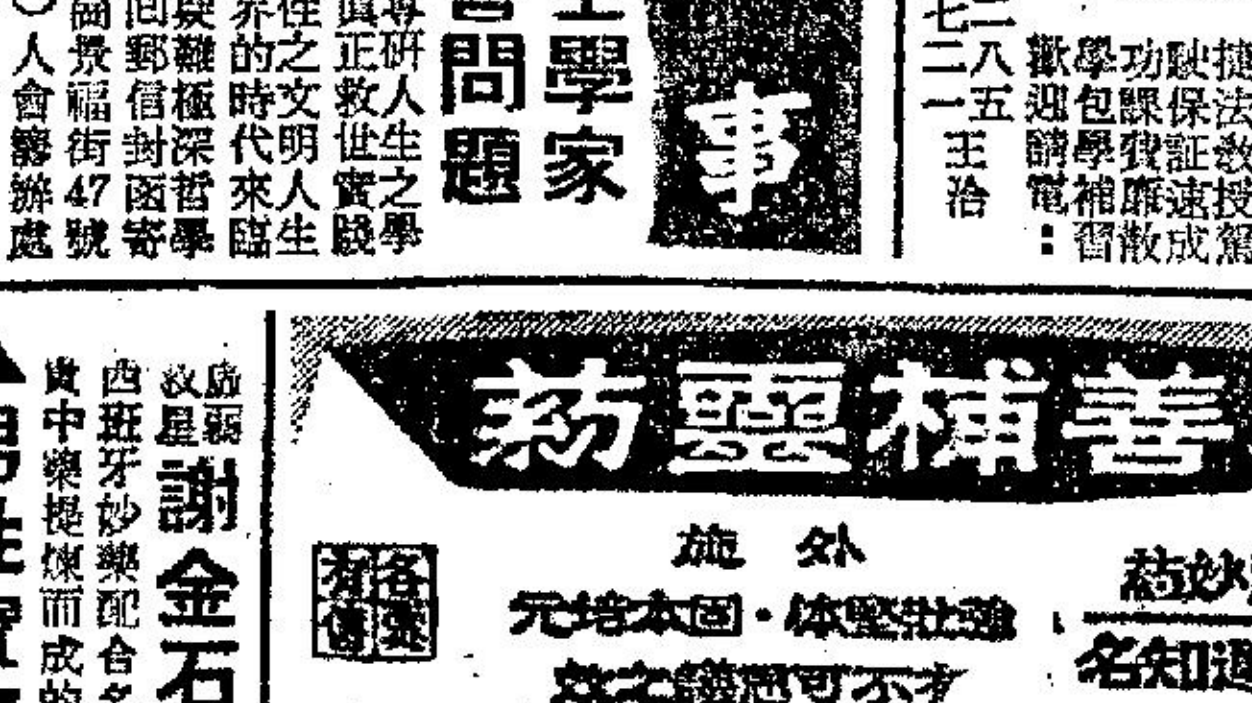
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」



「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」



「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」



「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」
「台看滿蓋冠，悴憐獨人一。」

彩色青春

「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」



「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」



「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」



「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」
「彩色青春。」

廣告類

香港商科語言書院招生

英語會話、德文、法文、日文、國語、西班牙文

英婦

初學縫紉、縫紉機修理

香港電專

無線電工程、電視技術

大華無線電專科學校

無線電工程、電視技術

安爾思牌

12吋手提電視機 \$398

IMPERIAL

商業、工業、家庭用

招租

三房、四房、五房

領金

各種金飾、首飾

胃腸

胃病、腸病

男婦

男女各種疾病

喉耳

喉痛、耳鳴

補善

補血、強身

牙醫

牙科、牙疾

眼科

眼疾、視力

皮膚

皮膚病、美容

婦科

婦科、產科

兒科

兒科、小兒

內科

內科、各科

外科

外科、手術

泌尿

泌尿、腎臟

呼吸

呼吸、肺部

消化

消化、胃腸

循環

循環、血液

神經

神經、腦部

肌肉

肌肉、骨骼

皮膚

皮膚、毛髮

五官

五官、視聽

四肢

四肢、運動

全身

全身、健康

